

방랑 바퀴

거대한 강철 바퀴가 굴러가고 있습니다. 거북이처럼 느릿느릿 움직이는 이 바퀴는 높이가 500피트(150m)에 이르며, 8시간마다 한 번씩 회전하면서 0.5마일(800m)에 이르는 구역을 속대밭으로 만듭니다. 바퀴는 산으로 올라갔다가, 협곡을 내려갔다가, 강을 건너서, 길을 따라서 굴러갑니다. 그리고 이제는 사람들이 많이 사는 어느 해변 도시를 향해 가고 있습니다.

PC들은 바퀴를 멈추기 위해 고요된 모험가들입니다. 전설에 따르면 바퀴는 멈출 수 있다고 합니다. 문도 있습니다. PC들은 그저 가만히 서 있다가, 정확한 단어를 말한 다음, 안으로 기어 들어가 경로를 바꾸기만 하면 됩니다. 간단하죠?

도시를 구하고 부를 거머쥐세요. 아니면 영웅으로 죽든가.

바퀴가 도시에 도착하기까지는 24시간이 남았습니다. 딱 세 바퀴 거리입니다.

바퀴 안은

꿈입없이 움직입니다. 모든 것이 미끄러집니다. 지도를 돌리세요. 한 구역에서 다른 구역으로 기어올라갈 수도 있지만, 각 구역이 바닥에 닿기를 기다리면서 회전하는 방향을 따라 움직이는 편이 더 쉽습니다. 각 구역 사이에는 철로 된 출입구가 있습니다. 출입구는 손만 대도 열리지만, 몇 초 후에는 다시 닫힙니다.

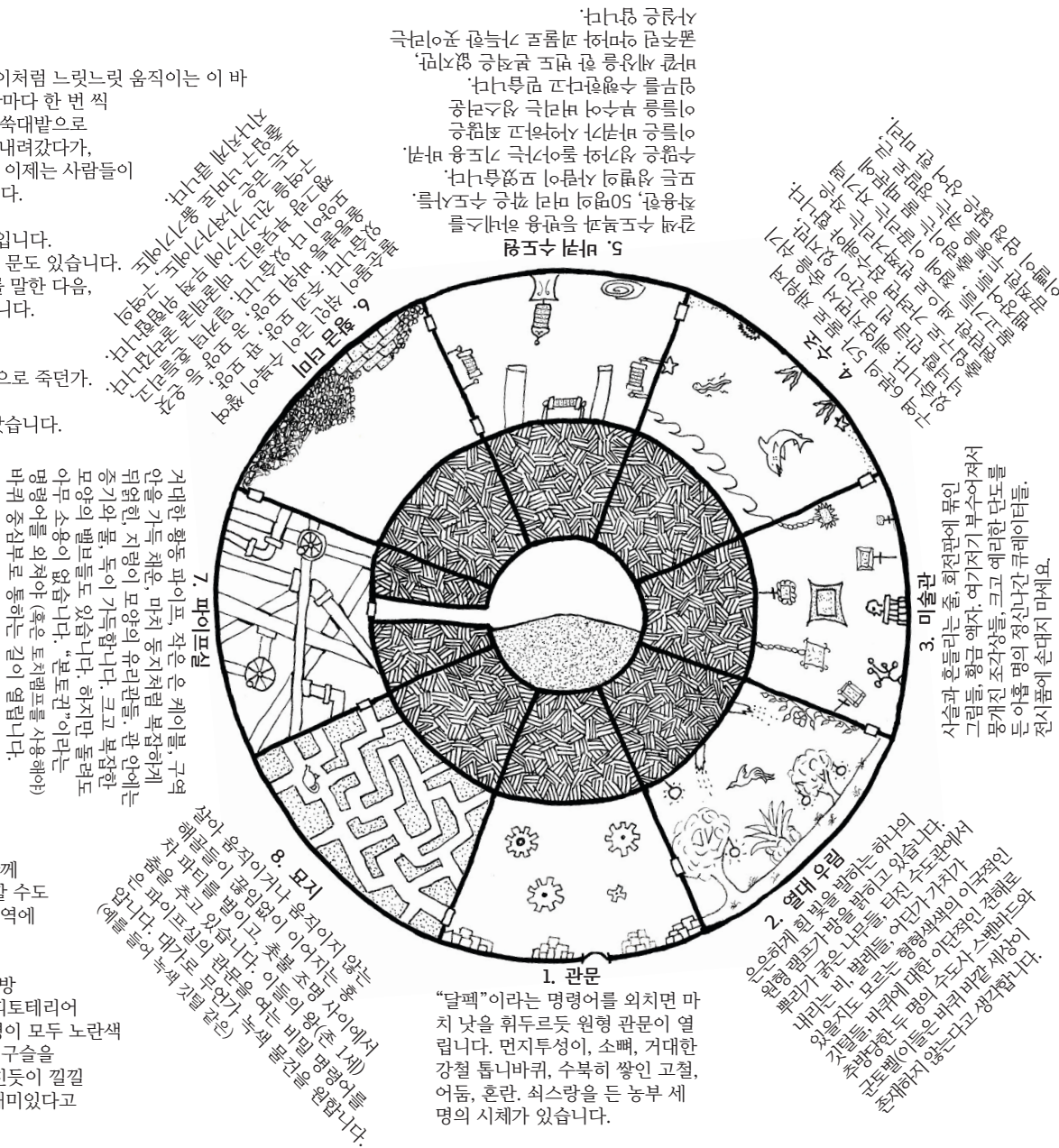
각 구역은 대략 높이가 80피트(24m)이고, 너비는 175피트(52.5m)입니다.

9. 바퀴 중심부

7. **파이프실**로 통하는 긴 금속 튜브 안에 설치된 사다리를 타고 들어갈 수 있습니다. 바퀴 중심부는 늘 수평을 유지하며, 바퀴와 함께 회전하지 않기 때문에 들어가려면 기다려야 할 수도 있습니다. 중심부 출입구는 바퀴의 하단 세 구역에 위치할 때는 (8, 1, 2번 위치) 막힙니다.

중심부 안에는 불사의 마법사 "선더스펙 위플방 그리스웰민다르 파도블람 페지 페지 에이퍼 피토테리어 그린"과 그와 똑같은 모습의 복제인간 다섯 명이 모두 노란색 스파덱스 정장을 입은 채로 여섯 개의 천리안 구슬을 지켜보면서 바퀴가 무언가를 으짖 때마다 미친듯이 낄낄 웃습니다. 만약 바퀴가 가는 길을 바꾸는 게 재미있다고 생각한다면 진로를 변경할 것입니다.

가능한 선택지: 바다(달출에 행운이 따르기를 바랍니다), 도시 변두리의 폭죽 공장, 지평선 바로 너머 만든 땅 등.



1. 관문
“달궐”이라는 명어를 외치면 마치 낮을 휘두르듯 원형 관문이 열립니다. 먼지투성이, 소뿔, 거대한 강철 톱니바퀴, 수북히 쌓인 고철, 어둠, 혼란. 쇠스랑을 든 농부 세 명의 시체가 있습니다.

2. 현대의 광
은은하게 빛나는 황금 광맥을 밟는다는 것은, 은은히 빛나는 대리석 구체입니다. 흐릿하게 보이는 얼굴이 바깥을 바라보고 있습니다. 낄낄대는 웃음 소리가 희미하게 납니다. 잡기 어렵습니다. 아마도 비싸 보입니다.

3. 미술관
사슬과 흔들리는 줄, 회전판에 묶인 그림들, 황금 액자. 여기저기 부수어져서 공개된 조각상들, 크고 예리한 단도를 는 아홉 명의 정신나간 큐레이터들. 전시품에 손대지 마세요.

7. 파이프로실
거대한 황동 파이프. 작은 오케이플, 구역 안을 가득 채운, 마치 동지처럼 복잡하게 비뚤힌 지원이 모양의 우기관들. 관안에 웅기와 물, 독이 가득합니다. 크고 복잡한 모양의 펌프들도 있습니다. 크고 복잡한 오일의 펌프들도 있습니다. “볼트관”이라 불리는 큰 관이 있습니다. “볼트관”이라 불리는 큰 관이 있습니다. (혹은 토치펠트를 사용해야) 바퀴 중심부로 통하는 긴 파이프입니다.

8. 모지
살아 움직이거나 움직이지 않는 해골들이 끊임없이 이어지는 행진 차 파티를 벌이고, 햇볕 조망 사이에서 춤을 추고 있습니다. 이들의 왕(존 1세)은 파이프실의 끝부분을 여는 비밀 명어를 알고 있습니다. 파이프실의 끝부분을 여는 비밀 명어를 알고 있습니다. 파이프실의 끝부분을 여는 비밀 명어를 알고 있습니다. (예를 들어 녹색 깃털 같은)

2. 현대의 광
은은하게 빛나는 황금 광맥을 밟는다는 것은, 은은히 빛나는 대리석 구체입니다. 흐릿하게 보이는 얼굴이 바깥을 바라보고 있습니다. 낄낄대는 웃음 소리가 희미하게 납니다. 잡기 어렵습니다. 아마도 비싸 보입니다.

무작위 조우 표

게임 속 시간으로 한 시간마다, 혹은 진행상황이 심심하다 싶을 때 1d8을 굴리세요.

1. 내부 감시용 구체. 헬리콥터 같은 황금 날개를 가진, 은은히 빛나는 대리석 구체입니다. 흐릿하게 보이는 얼굴이 바깥을 바라보고 있습니다. 낄낄대는 웃음 소리가 희미하게 납니다. 잡기 어렵습니다. 아마도 비싸 보입니다.

2. 토치렘프 비둘기. 동통한 원통 모양의 회색 비둘기입니다. 살아있을 때는 밝은 푸른색 화염을 발합니다. 반짝이는 것과 음식을 좋아합니다. 아둔하고 느립니다.

3. 스텔스 육지문어. 거의 투명합니다. 애정 넘치는 여덟 개의 촉수발로 꼭 조입니다.

4. 마법의 도둑원숭이. 네온빛 여우원숭이. 매우 귀엽습니다. 무엇이든 훔친 다음 도망칩니다: 물품, 팔다리, 이름, 신념, 번 색깔 등등.

5. 끈끈이 공. 애벌레 단계의 눈 괴물입니다. 달걀 크기만 합니다. 이빨이 없어서 부드럽게 깨뭍니다. 원한다면 끈적해질 수 있습니다. 시끄럽게 외곽과 굴립니다. 무언가 이야기를 들려주면 여러분을 보내줍니다. 성가시게 군다면 마법을 난사합니다.

6. 거미 인간 탐험가. 흥분을 잘 하고, 쾌활하며, 지적이고, 외모가 흉측합니다. 이 모든 것이 무척 재미있는 일이라고 생각합니다. 결혼해서, 정착하고, 상대 몸에 알을 까고 싶어합니다.

7. 역 흡혈박쥐. 상대 몸에 피를 확 뿌립니다. 박쥐들은 그저 도와주고 싶어할 뿐입니다. 부디 근처에 상어가 없기를 바랍니다.

8. 시험 단계 바퀴. 1d10 x 1d10개가 있습니다. 동전 크기만큼 작지만, 떼를 지어 몰려 다녀서 한 사람 정도는 두들겨 패서 죽일 수 있습니다. 목적으로 특정한 방식에 따라 질주합니다. 일부 바퀴는 네모납니다.

불사의 마법사의 주문

전투에서 사용하거나 노획물로 사용하세요..

1. 모든 손을 덜 쓰는 손으로
2. 설탕거품 구름
3. 칼을 쟁기로
4. 전기 페렛 소환
5. 인간 뒤집기
6. 떼까지 폭풍