

페어몬트

전공세계 베스천랜드 지치구

페어몬트

전광세계 배스친랜드 자치구
제작 및 디자인: 루이스 알바레스

페어몬트의 교통을 관리하던 네 곳의 독자적인 운송조합이 최근 하나의 기치 아래 모였습니다. 바로 토목공사를 관리하는 통합 운송조합입니다. 그 때문에 자치구 전역에는 극심한 혼란이 일어나고 있습니다. 자치구 곳곳을 도는 케이블카는 불안하기 짝이 없습니다. 대학교에는 비행 증기 바지선의 수요와 탑승객이 늘었지만 그에 대응할 여력이 없습니다. 남아빠진 기반시설과 물려드는 범죄조직, 점점 도시를 잠식해가는 지하세계의 영향력 사이에서 페어몬트는 무너지기 일보 직전 상황에 부닥졌습니다.



랜드마크

우표 감상 클럽

박물관이었지만, 우체국 겸 신문 인쇄소로 재개장했습니다.

통합 운송 조합

행사장 역할도 하는 건물이기 때문에, 모임 약속을 잡기 어렵습니다.

구멍 난 저장고

폭격을 맞아 무너진 공장으로, 매주 야외 시장이 열립니다.

베즐리 공원

온갖 시제충들이 버려지는 장소로 알려졌습니다.

떠돌이 마도사

1 이 근처에 없습니다.
2-4 주변에 있지만, 다른 교통편에 있습니다.
(캐릭터들이 수로에 있다면 케이블카를 타고 있습니다. 혹은 그 반대로)
5-6 주변에 어슬렁거리고 있습니다.

제빵 굴뚝

땅에서 튀어나온 이층 굴뚝입니다. 일 층에는 굴라가 운영하는 케이크점의 안내 창구 및 계산대가 아무 때나 볼썽 나타나는 것처럼 보입니다.

하이포기아

보식류와 향, 이국의 기이한 땅에서 온 신기한 장식용 방울을 파는 가게입니다. 지하세계로 통하는 입구 위에 지었습니다.

거시 사회언어학 대학교

장차 눈부신 사상가들이 될 이들을 위해 지은 학교입니다. 형편없을 정도로 재정 상태가 열악합니다.

페어몬트

주목할 만한 거주자들

조우와 골칫거리

D6 페어몬트에서 일어나는 무작위 조우 혹은 어울리는 내용을 그냥 고르세요

수로 갯단 4명(민첩 7, 4HP): 조잡한 무기(d6), 갯단은 대충 만든 뗏목을 타고 수로를 따라 몇몇 '감시지점'을 순찰하면서 통행료를 요구합니다.

단단한 자들 집행자 5명(근력 12, 7HP): 양손 망치(d8, 대형), 은색으로 칠한 얼굴. 지하세계 지배를 목표로 삼습니다. 조직에서 실험한 시제품을 베즐리 공원에 버립니다.

오작동을 일으킨 드로이드(7HP, 장갑 1): 강철 송곳니(d10), 치료 치료 보조용으로 만든 모델이었으나 복구할 수 없을 정도로 프로토콜에 오류가 발생했습니다. 새로운 환자를 찾아 헤맵니다.

활동 기형체(매력 5, 5HP, 장갑 3): 거대한 메(d8, 대형), 이 흉측하게 뒤틀린 괴물은 기이품을 마주칠 때마다 모두 파괴합니다. 베즐리 공원을 순회하면서 기이품을 수색합니다.

빙의된 시민 7명(매력 14, 민첩 13, 3HP): 눈에서 철사가 돌아난 채로 동네 병원에서 비틀거리면서 나옵니다. 다 함께 같은 선물을 흥얼거리는 것처럼 보입니다.

거대 모조 두꺼비 2마리(5HP, 민첩 18): 소소한 수수께끼를 끊임없이 주고받으면서 상대가 내놓은 답의 세부사항을 따지고 듭니다.

미스터 미랄 - 비틀비틀&휘청휘청의 주인

주위가 산만한 의사입니다. 진료소의 지하실을 야간 주류 밀매점 비틀비틀&휘청휘청으로 사용하고 있습니다. 3HP, 담뱃대, 담뱃대에 숨긴 칼(d6)

- 회복제와 여가 서비스를 전문으로 다룹니다.
- 클럽 입장의 비밀을 지키는 데 집착합니다. 입장에 필요한 암호는 아무 뜻도 없는 문장이며, 끊임없이 바뀝니다.
- 희귀한 담배를 모으는 취미에 몰두합니다.
- 최근 케이블카의 고장 및 사고가 빈번해지면서, 클럽에서 쓸 암시장 술과 약물을 받을 새로운 교통 체계를 필요로 하고 있습니다.

골라 - 홀로그램 자료 분석가 겸 제빵업자

자신이 지닌 방대한 자료에 별 감흥이 없는 이 홀로그램은 최근 새로운 실험을 시작했습니다. 매력 12, 비밀체

- 거대한 은빛 얼굴 형상을 취한 홀로그램.
- 자기가 만든 실험적인 빵을 실험할 대상을 늘 찾고 있습니다.
- 자료에 관해 의논을 나눌 때는 격식을 갖추어 딱딱하게 대화하지만, 제빵에 관해 이야기할 때는 매우 신이 납니다.
- 물리적인 존재들이 지닌 육체의 형태와 기능에 매료되었습니다.

오르시 세베로 - 거시 사회언어학 대학교의 수확술사 의장

과로에 시달리는, 매우 직설적인 태도의 교수. 비행 증기 바지선을 극렬하게 반대합니다. 매력 15, 민첩 13, 9HP, 결투용 권총(d8), 섬광폭탄

- 비밀리에 용병일을 하고 있습니다. 수입은 대학교를 지원하는 데 씁니다.
- 미래의 사건을 예측하기 위해 강박적으로 숫자점을 칩니다.
- 근처 지역에 관해서 고도의 사진 기억력을 발휘합니다.
- 별 없는 밤하늘 아래에 있으면 결점에 빠집니다.

코아사우리 - 하이포기아의 사장이자 소유주

과묵하고 절제심 강한 근종형 괴수. 고객이 어떤 물건을 내놓든 심중팔구 구매자를 찾게 도와줄 수 있습니다. 매력 15, 8HP, 가시 돌진 추수 네 개(각각 d6)

- 가게 아래에는 그가 도망칠 때 요긴하게 사용하던 땅굴이 있습니다.
- 브라이어베리 온실에서 죽은 모조생물로 고기를 만든다고 확신합니다.
- 캐릭터들이 보물을 팔려고 할 때, 가까이 구매자를 찾아줄 것입니다. 그 대신 캐릭터들은 코아사우리가 브라이어베리 온실에 파괴공작을 할 때 도와야 합니다.
- 세상에 있는 기이품들의 목록을 작성하는 데 집착합니다. 코아사우리는 추수로 기이품의 정보를 흡수해서 자신의 데이터베이스에 추가합니다.

재비 백 - 떠돌이 마도사

다양한 언어를 섞어서 말하는 탓에, 의사소통에 어려움을 겪어서 곤장 화를 내는 외계인. 근력 15, 10HP, 동력 갑옷(장갑 2), 열광선총(d8), 썩은 고기 씨앗이 든 자루.

- 인간의 지방과 살을 동력으로 삼는 갑옷을 입었습니다.
- 어찌어찌 속죄하는 의미로, 그는 오직 죽은 자를 이용해 갑옷을 재충전합니다.
- 늘 까마귀와 독수리, 그 외의 각종 청소부 새들에게 둘러싸여 있습니다... 아마도 썩은 고기 씨앗 때문일 것입니다.
- 가끔 자기가 무슨 물품을 가졌는지 조금은 잘 모르는 것처럼 보입니다. 마치 남이 자기 비축품을 관리하는 것처럼 말입니다.

무작위 골칫거리

들어올려진 수로 도개교: 1d4시간 지연됩니다.

지연된 케이블카: 1d10명의 사람들이 케이블카 선로를 따라 걷기 시작합니다.

혼잡한 시간대의 균중: 여러 사람이 어느 길로 갈지 우왕좌왕하는 탓에, 구간(물북 p.272)으로 간주합니다.

길잃은 짐배원: 혼란스러운 표정으로 주변을 둘러보고 있습니다. 엉망으로 훼손된 배달용 가방을 들고 있습니다.

비행 증기 바지선에서 떨어진 파편: 민첩 극복 판정에 실패하면 바지선에서 떨어지는 파편에 맞습니다(d6 범위).