

# 안방극장 대모험 대요약!

## 기획

- 배경, 장르, 전제
- 등장인물

## 주인공 제작

이름과 한 줄 설명

고민

- 중심적인 내적 갈등

능력과 인맥 (1+2)

- 사용 횟수 = 화면 비중

개인 무대

- 능력·인맥 사용횟수 초기화

화면 비중

- 비중 1 (2화), 비중 2 (2화), 비중 3 (1화)
- 1화에는 비중 3 불가
- 시범 방영시 전원 비중 2

## 팬레터

소모한 예산 → 팬레터

참가자가 다른 참가자에게 줄 수 있음

- 한 장면에 최대 한 번

소모 효과

- 등장
- 카드
- 응원

팬레터로 뽑은 카드 성공 → 예산+

## 장면 신청

시작 장면은 PD가 설정

이후 참가자가 돌아가면서 장면 신청

- 초점: 인물 혹은 줄거리
- 사안: 누가 무엇을 하려고 하는가
- 배경: 공간과 시간

## 판정

1. 관여하는 주인공 결정
2. 판정 성공/실패 결과 결정
3. 뽑을 카드 수 결정
  - ✓ PD = 1장 + 예산
  - ✓ 참가자 = 비중 + (능력|인맥) + 팬레터
4. 카드 뽑고 결과 가림 (♥ > ◇ > ♣ > ♠)
  - ✓ 성공 = 빨간 카드, 낮은 카드
  - ✓ 승리 = PD보다 성공수가 많음
  - ✓ 서술권 = 높은 카드
5. 서술권자가 서술
  - ✓ 선택 규칙: PD에게 가이드라인 제시

## 예고편

돌아가며 다음 화의 대사, 행동, 묘사